

Algunos hombres creen llegar a entender que la luz estuvo desde que existe el tiempo, la mayoría ven lógico que siempre existió. Lo que si está claro que llegado un punto de la evolución la controló, denominándola iluminación artificial<sup>1</sup>. Primeramente de manera muy rudimentaria mediante el control del fuego y posteriormente con la llegada del fluido eléctrico de manera mas sofisticada. Logrando desarrollar usos inimaginables en un principio, desde elementos de cirugía a armas láser. Dicha tecnología modificó decisivamente la arquitectura y aunque parece estancada no ha dejado de influenciarla.

Las arquitecturas han sido modificadas a lo largo de la historia, incluso edificaciones de lo mas significativas han sido reformadas o reformuladas sin el consentimiento de sus autores. Podemos poner el caso de la Casa Mila de Gaudi por Barba Corsini o la biblioteca e Alberto Noguero y Pilar Diez por Miralles. Pero también podemos considerar modificaciones arquitectónicas, aunque muy temporales, las obras de algunos artistas que las transforman mediante proyecciones:

<http://www.youtube.com/watch?v=FinPpRjIBz0>  
<http://www.youtube.com/watch?v=XSR0Xady02o&feature=fvwrel>  
<http://www.youtube.com/watch?v=LwDThTaW1QA&feature=related>  
<http://www.youtube.com/watch?v=ZOymbgFmfY&feature=related>  
<http://www.youtube.com/watch?v=vV3wyhLoGvg&feature=related>

Pero las modificaciones introducidas por estos artistas pueden tomar una importancia mucho más relevante con la realidad aumentada. Dejando de ser efímeras y pasando a ser permanentes. Aunque el concepto de realidad aumentada se remonta a los 90, es en 2012 cuando comienza a tomar fuerza. Con la llegada de la realidad aumentada se ha modificado ciertos aspectos de la vida de los nativos de la Red, pongo algunos ejemplos:

Juegos: PSP VITA <http://www.youtube.com/watch?v=RuMQcnN7v2U&feature=related>  
 Aeromodelismo: <http://www.youtube.com/watch?v=CG5pgTWVahQ>  
 Venta con probadores de RA: <http://www.youtube.com/watch?v=RjFZBE3aCqo>  
 Embalajes de correos y telégrafos: <http://www.youtube.com/watch?v=-N8Y-itCidQ>

Google-NSA plantean la salida al mercado de sus gafas<sup>2</sup> R.A. a finales de año para desarrolladores y a lo largo del 2013 para el publico en general, todo ello con un gran despliegue mediático para nativos de la Red. Es un hecho extraño, ya Google no es una corporación que tienda a la producción de objetos, ni al espectáculo mediático<sup>3</sup>. Podríamos referirnos a su fallido móvil, el intento actual de tablet y la NEXUS Q<sup>4</sup> para centralizar el uso T.I.C. en la vivienda. Pero las gafas les interesan especialmente dado que si puede llegar a producir un cambio disruptivo. Todas las aplicaciones de R.A. destinadas hoy a telefonía móvil<sup>5</sup>, de consolidarse las gafas, toman una potencia que solo sería comparable a la llegada del televisor.

No estoy planteando que los arquitectos se vuelquen totalmente en dicha tecnología como salida a la crisis, dado que puede ser la propia crisis la que distorsione los planes de Google. Pero ante la posibilidad de su uso masivo y que la ciudad sea planeada visualmente por grandes corporaciones apoyándose en diseñadores gráficos y publicistas, la posición de los arquitectos tiene que ser clara. Digo clara desde el conocimiento de las posibilidades de la tecnología o directamente por su manejo. Me parece absurda la posición de esperar a ver que pasa. Lo que sucederá, si la tecnología se impone, será que nos pase por encima como en otras ocasiones y quedemos solo con la posibilidad de intentar subir al vagón de cola.

1 Dícese de lo hecho por la mano del hombre, no natural o *falso*. Según DRAE

2 [https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=9c6W4CCU9M4](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=9c6W4CCU9M4)

3 Google cuando realiza cambios intenta la mínima repercusión mediática. En el caso de la eliminación de privacidad, solo sale en los medios por las reticencias de algunos estados. Cuando cambio el sistema de búsqueda por un sistema de "inteligencia artificial" que cambiará los resultados dependiendo del usuario, apenas tubo eco en la prensa, [http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2012/05/16/actualidad/1337198546\\_485776.html](http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2012/05/16/actualidad/1337198546_485776.html)

4 <http://www.omicrono.com/2012/06/nexus-q-reproductor-multimedia-android-social-made-in-google/>

5 Podríamos referirnos a layar <http://www.layar.com/what-is-layar/>